

Vicent Giner Albert

REDOX

for woodwind quintet



REDOX

Respiraciones imperceptibles ad. lib.
(se recomienda aprovechar los cambios de sonido del resto de instrumentos)

♩ = 120
piú legato possib.

Fl. *bisb.*

Ob. *p*

Cl. (B♭) *p* *flz.* *flz.*

Tpa. *open* *pp* *p* *1*

Fgt. *pp* *p* *open* *bisb.*

Respiraciones imperceptibles ad. lib.
(se recomienda aprovechar los cambios de sonido del resto de instrumentos)

Respiraciones imperceptibles ad. lib.
(se recomienda aprovechar los cambios de sonido del resto de instrumentos)

Respiraciones imperceptibles ad. lib.
(se recomienda aprovechar los cambios de sonido del resto de instrumentos)

Respiraciones imperceptibles ad. lib.
(se recomienda aprovechar los cambios de sonido del resto de instrumentos)

Respiraciones imperceptibles ad. lib.
(se recomienda aprovechar los cambios de sonido del resto de instrumentos)

Fl. *bisb.* *mf*

Ob. *flz.* *mp* *flz.*

Cl. (B♭) *mf*

Tpa. *mp* *mf*

Fgt. *bisb.* *bisb.* *bisb.* *1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1*

Respiraciones imperceptibles ad. lib.
(se recomienda aprovechar los cambios de sonido del resto de instrumentos)

REDOX

♩ = 60

32

Fl.

f *ff* *p*

Ob.

mf *f* *p* *f* *p*

Cl. (B♭)

f *ff* [*p*]

Tpa.

f [*p*] *p*

Fgt.

mf *f* [*p*] <

Cloth Mute +

39

Fl.

p

Ob.

[*p*] *p*

Cl. (B♭)

p

Tpa.

p

Fgt.

p *p*

REDOX

48

Fl.

Ob.

Cl. (B♭)

Tpa.

Fgt.

Cloth Mute

[LH -1]

[p]

53

Fl.

Ob.

Cl. (B♭)

Tpa.

Fgt.

[LH -1]

p

fiz.

[LH -1]

[p]

55

Fl.

Ob.

Cl. (B♭)

Tpa.

Fgt.

[LH -1]

6

[LH -1]

[p]

p